

## TALLER

# Optimització del tracte vocal en alteracions de la veu i de la parla (2<sup>a</sup> edició)

**A càrrec de:** **M<sup>a</sup> Inés Bustos Sánchez** - fonoaudiòloga, pedagoga; formació en tècniques corporals. Formació en L'art de la paraula, de Rudolf Steiner. Formadora en Màsters i cursos nacionals i internacionals dins de l'àmbit de la veu. Autora d'una vintena d'obres de l'àmbit logopèdic: veu, llenguatge, parla i comprensió lectora.

### Dies i horaris

**Dia** dissabte, 26 de gener de 2019 **Horari** de 9,30 a 14,30 h i de 15,30 a 18,30 h **Durada** 8 h

### Lloc

La seu del CLC

### Matrícula

- 90 € col·legiats exercents i estudiants de logopèdia.
- 115 € col·legiats no exercents, membres Intercol·legial i membres CGCL
- 140 € no col·legiats.

### Justificació

Al tractar-se d'un taller, es pretén que els participants puguin assolir noves estratègies i/o contrastar-les amb les que utilitzen de manera habitual en la pràctica professional. El taller vol incidir en la importància de contemplar al pacient d'una manera holística i, per tant, integrant els diferents mecanismes alterats que intervenen en la producció de la veu i en l'articulació de la parla, a vegades, en un mateix exercici o activitat. Aquests mecanismes alterats, tenen relació amb la verticalitat, l'adequació de la respiració al treball de les cordes vocals, la disponibilitat de diferents espais del cos, incloent-hi el tracte vocal, i el treball dels articuladors per a la producció de la parla.

En aquest últim sentit, el taller vol oferir el coneixement i aplicació de noves eines de treball referides a l'aportació de l'Art de la paraula, de Rudolf Steiner. Aquesta proposta, incorpora aquells aspectes de l'articulació de la parla, tant de vocals com de consonants, que potencien l'eficàcia vocal. Aquest aspecte articulador, no és suficientment tingut en compte en la reeducació de disfonies i d'altres patologies que cursen amb dificultats en l'articulació de la parla. Habitualment, es posa més pes en la verticalitat, domini respiratori, ressonància, però l'aspecte articulador, des del nostre punt de vista, no és suficientment desenvolupat i treballat.

### Objectius

- Conèixer i integrar noves eines de treball centrat en l'optimització del filtre/tracte vocal.
- Experimentar diverses activitats de treball corporal -respiratori-vocal-

articulador i moviment de manera integrada, per tal de desenvolupar major consciència propioceptiva.

- Poder transferir, conseqüentment, aquest aprenentatge a la pràctica professional amb pacients que presenten alteracions funcionals de la veu o de l'articulació o fluïdesa oral.
- Assolir coneixements relacionats amb l'Art de la paraula, de Rudolf Steiner, i la seva translació a la pràctica logopèdica.

### Continguts

#### Aspectes teòrics

- Breu introducció a diferents tècniques que s'utilitzen per l'optimització de la qualitat de la veu en pacients disfònics.
- Requeriments bàsics per a una major eficàcia vocal articulatòria:
  - Aspectes tònico-posturals, cadenes musculars implicades i eixos corporals.
  - Consciència i integritat psico-física-emocional: el cos com a mapa de la història de la persona.
- Conceptes introductoris a L'art de la paraula, de Rudolf Steiner.

#### Pràctica

- 1 Flux respiratori, veu i disponibilitat pèlvica. Correspondència amb exercicis articuladors i aplicació a l'àmbit logopèdic.
- 2 Flux respiratori, veu i suport vocal a través de l'espai toràcic. Correspondència amb exercicis articuladors i aplicació a l'àmbit logopèdic.
- 3 Activitat del tracte vocal i òrgans orofaríngeus (segons Rudolf Steiner)
  - Exercicis articuladors basats en les consonants, segons el punt i mode articulador.
  - Exercicis amb les vocals
  - Pràctica amb textos breus en funció de diferents objectius segons patologies abordades.

### Metodologia

- Exposició teòrica sobre els fonaments de la pràctica (20% del temps total del curs).
- Pràctica vivencial com a nucli fonamental de tot el curs-taller (80% del total d'hores).
- Intercanvi d'experiències entre els participants, buscant sempre la relació amb la pràctica professional de cada assistent, per tal de potenciar la transferència de coneixements i praxis.

### Material que cal que aportin els assistents

- Roba còmoda.

**TALLER**  
**OPTIMITZACIÓ DEL TRACTE VOCAL EN ALTERACIONS DE LA VEU I DE LA PARLA (2ªedició)**

Organitza:

FORMACIÓ CONTINUADA DEL CLC

En tramitació el reconeixement d'interès sanitari per

L'INSTITUT D'ESTUDIS DE LA SALUT de la Generalitat de Catalunya.

Matrícula

• 90 € col·legiats exercents i estudiants de logopèdia  
115 € col·legiats no exercents, membres Intercol·legial i membres CGCL • 140 € no col·legiats

Perquè la inscripció quedi formalitzada és necessari que estigui en poder del Col·legi de Logopedes de Catalunya, tant el justificant de pagament com el full d'inscripció degudament complimentats.

**Atenció!** Ja que el nombre de places és limitat, cal trucar al CLC abans de fer l'ingrés.

Per obtenir el certificat del curs s'ha de comptar amb el 80% d'assistència.

En cas de no poder assistir, es retornarà el 80% del seu cost mitjançant presentació de justificant mèdic o de força major.

ref. 157

**FITXA D'INSCRIPCIÓ**

NOM I COGNOMS ..... NÚM. COL. ....  
DNI ..... PROFESSION .....  
DOMICILI .....  
CODI POSTAL ..... POBLACIÓ ..... PROVÍNCIA .....  
TELÈFON ..... E-MAIL .....

Desitjo matricular-me en el **TALLER** (ref. 157)

**OPTIMITZACIÓ DEL TRACTE VOCAL EN ALTERACIONS DE LA VEU I DE LA PARLA (2ª edició)** (gener de 2019)

- Efectuo ingrés (adjuntar fotocòpia) a cte. cnt. Banc de Sabadell ES 64 0081 0167 49 0001146223  
 Efectiu

Signatura