

14 de marzo de 2026

Voz y comunicación en personas transgénero: masculinización y feminización

*Soledad Angulo
Damián Osorio*



Día: 14 de marzo de 2026

Horario: 8 a 11 h y 11:15 a 14:15 h

Duración: 6 h

Idioma: Castellano

Modalidad: En la sede del CLC

Nivell: Inicial

Destinatarios: Logopedas y estudiantes
de logopedia de 3ro y 4o

A cargo: Soledad Angulo y Damián Osorio

Matrícula

- 60 € colegiados ejercientes (CLC y CGCL) y
precolegiados
- 85 € colegiados no ejercientes (CLC y CGCL)
- 160 € logopedas no colegiados

** Si eres estudiante de logopedia de 3º o 4º y quieres asistir a la formación, tienes que ser precolegiado. Para precolegiarte debes enviar la documentación necesaria antes del 12 de enero. Más información en www.clc.cat/ca/finestreta-unica

**Plazas limitadas por orden de inscripción*

MASCULINIZACIÓN

Objetivos generales y específicos

1. Diseñar y aplicar un método de masculinización de la voz y el habla basado en un entrenamiento vocal logopédico saludable y eficaz.

1.1 Aplicar estrategias vocales que le permitan reducir y estabilizar la frecuencia fundamental y transferir este control al habla espontánea.

2. Optimizar la percepción masculina de la voz hablada, más allá del descenso tonal aislado.

2.1 Ejecutar un gesto vocal masculino caracterizado por una melodía más monótona, una articulación más cerrada o desdibujada, menor énfasis expresivo, resonancia más faríngea y control del volumen.

2.2 Generalizar el uso de una voz masculinizada de manera natural en diferentes contextos comunicativos y profesionales.

2.3 Reconocer y valorar de forma positiva la propia voz y mantener la adherencia al entrenamiento vocal.

3. Garantizar un entrenamiento vocal seguro, respetuoso con la salud laríngea y transferible al habla cotidiana.

3.1 Optimizar la eficiencia y la economía vocal, reduciendo la fatiga, la inestabilidad y la sensación de esfuerzo durante la fonación.

3.2 Incorporar los ejercicios SOVTE y el uso de tubos de resonancia vocal como parte central del entrenamiento fisiológico vocal.

Contenido

- **Bases anatómicas y fisiológicas** de la laringe femenina y masculina.
- **Efectos de la terapia hormonal** (testosterona) en la voz: límites, dificultades y variabilidad.
- **Intervención logopédica** en masculinización vocal (con y sin hormonación).
- **Trabajo supraglótico y prosódico:** resonancia, melodía, ritmo, intensidad, articulación , expresividad y volumen.
- **Estructura del método:** fases (F0 – forma – entorno) y seguimiento diario.
- **Terapia vocal fisiológica:**
 - SOVTE
 - Tubos de resonancia vocal
- **Higiene vocal y prevención de riesgos.**
- **Cirugía de descenso tonal (Tiroplastia tipo III):** indicaciones, límites y rehabilitación postquirúrgica.
- **Telepráctica** en entrenamiento vocal.

Metodología

Formación teórica: síntesis teórica con espacio para preguntas de los participantes y ejemplos y casos.

Formación práctica: demostraciones, vídeos de demostración de técnicas y procedimientos y materiales interactivos o diseñados para el aprendizaje.

FEMINIZACIÓN

Objetivos generales y específicos

1. Revisar los fundamentos anatómicos, fisiológicos y acústicos implicados en la feminización de la voz, desde una perspectiva clínica avanzada.

- 1.1 Identificar y diferenciar la anatomía de la laringe y la musculatura vocal implicada en el control del tono, la intensidad y la calidad vocal.
- 1.2 Describir los mecanismos fisiológicos de la producción vocal y relacionarlos con la percepción de feminidad vocal.
- 1.3 Analizar e interpretar los parámetros acústicos relevantes en la feminización de la voz, incluyendo la frecuencia fundamental, los formantes y la estabilidad vocal.

2. Diseñar una evaluación logopédica avanzada y específica en procesos de feminización de la voz.

- 2.1 Interpretar herramientas de evaluación subjetiva específicas, como el TWVQ.
- 2.2 Integrar los hallazgos de la exploración laríngea mediante fibroscopia en el razonamiento clínico del proceso terapéutico.
- 2.3 Relacionar los resultados del análisis acústico con Praat y del análisis biomecánico y aerodinámico para planificar el tratamiento logopédico.

3. Diseñar programas de intervención logopédica avanzados en feminización de la voz, orientados a la naturalidad, el equilibrio y la ausencia de tensión.

- 3.1 Establecer y programar objetivos terapéuticos específicos en feminización vocal relacionados con el tono, la resonancia, la entonación y la articulación.
- 3.2 Aplicar técnicas logopédicas dirigidas al aumento del tono vocal funcional, la flexibilidad cordal y la resistencia vocal.
- 3.3 Diseñar y aplicar estrategias de intervención orientadas a la prevención de la tensión vocal y el sobreesfuerzo durante el proceso terapéutico.

Contenido

- **Anatomía de la laringe** aplicada a la feminización vocal.
- **Musculatura intrínseca y extrínseca** implicada en el control del tono.
- **Producción de la voz:** modelo fuente–filtro.
- **Parámetros acústicos** de la feminidad vocal (frecuencia fundamental, formantes, estabilidad).
- **Evaluación subjetiva:** TWVQ.
- **Evaluación laríngea** mediante fibroscopia.
- **Ánalisis acústico** con Praat.
- **Ánalisis biomecánico y aerodinámico.**
- **Objetivos terapéuticos** de feminización vocal.
- **Resistencia vocal y flexibilidad cordal.**
- **Articulación, melodía y entonación.**
- **Resonancia, tono agudo funcional y volumen.**

Metodología

La formación teórica se desarrolla mediante exposiciones estructuradas de nivel avanzado, orientadas a logopedas con experiencia en terapia vocal. Se proporciona material docente en formato PDF, diseñado específicamente para esta actividad, que incluye esquemas anatómicos, gráficos acústicos y referencias bibliográficas actualizadas. Durante las sesiones se reservan espacios para preguntas y debate, favoreciendo la reflexión crítica y el razonamiento clínico. Se presentan ejemplos y casos clínicos reales que permiten integrar los contenidos teóricos con la práctica profesional, así como vídeos ilustrativos de procedimientos de evaluación y tratamiento.

La formación práctica está orientada a la aplicación clínica directa de los contenidos teóricos. Se realizan demostraciones guiadas de ejercicios logopédicos de feminización de la voz, centrados en el aumento del tono vocal funcional, la mejora de la resonancia, la flexibilidad cordal, la resistencia vocal y el control de la entonación, siempre desde un enfoque funcional y libre de tensión. Los participantes practican los ejercicios entre compañeros, simulando situaciones clínicas reales, con supervisión y feedback profesional. Se utilizan vídeos de apoyo y materiales interactivos para facilitar el aprendizaje. Asimismo, se promueve la discusión en plenario de casos clínicos, favoreciendo el razonamiento clínico, la toma de decisiones terapéuticas y la generalización de los cambios vocales a contextos comunicativos funcionales.

Sistema de evaluación

La evaluación de esta formación se llevará a cabo mediante el análisis de dos casos clínicos, en los cuales el alumnado deberá responder a cuestiones relacionadas con cada caso. Esta metodología permite valorar la integración de los conocimientos teóricos, el razonamiento clínico y la capacidad de planificación terapéutica en el ámbito de la feminización de la voz.

El uso de casos clínicos como herramienta de evaluación permite no solo medir la adquisición de conocimientos, sino también comprobar la habilidad del/de la logopeda para aplicar dichos conocimientos en situaciones clínicas reales, combinando evaluación, intervención y razonamiento profesional. Este enfoque resulta especialmente adecuado en formaciones avanzadas y de carácter práctico, como la feminización de la voz.

Inscripciones

logopedes.eventbrite.com

Organiza

Comissió de desenvolupament professional continuu.

Solicitada la acreditación del

Consell Català de formació continuada de les professions sanitàries.

Información importante

- Para obtener el certificado del curso es necesario contar con el 100 % de asistencia y con un porcentaje de aciertos de un mínimo del 70% en la prueba de evaluación del aprendizaje.
- En caso de no poder asistir, se devolverá el 80 % del coste si se presenta un justificante médico o de fuerza mayor.
- El CLC se reserva el derecho de anular una actividad formativa si no se alcanza el mínimo de participantes.
- En las formaciones en línea no se devolverá el importe en caso de problemas técnicos ajenos al CLC.
- Actualmente, las inscripciones se realizan a través de Eventbrite. Esta plataforma cobra una comisión por cada entrada adquirida. En caso de un error en la compra de la entrada por parte del comprador/a, el CLC devolverá el importe de la entrada descontando la comisión de Eventbrite.
- Esta actividad está sujeta a la normativa de formación continua del CLC, disponible en la página web.