

# PRODISCAT

## PROTOCOLO de DETECCIÓN y ACTUACIÓN en la DISLEXIA. ÁMBITO EDUCATIVO

**Publicado por el**

Departament d'Ensenyament de  
la Generalitat de Catalunya.

**Elaborado por el**

Col·legi de Logopedes de Catalunya – CLC

ETAPA de PRIMARIA  
CICLO MEDIO (3.º y 4.º)

ÍNDICE

Qué es la dislexia ..... 3

Necesidad de unos protocolos de observación y detección, e instrucciones de uso .. 4

Orientaciones para la intervención ..... 5

Algunas consideraciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita ..... 6

Protocolo de observación para detectar indicadores  
de la dislexia en la etapa de primaria - ciclo medio (3.º y 4.º) ..... 8

Pautas de actuación para los alumnos de la etapa de Primaria – ciclo medio (3.º y 4.º)... 9

Para saber más: recursos, materiales y bibliografía ..... 13

# QUÉ ES LA DISLEXIA

**La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta principalmente a las habilidades implicadas en la lectura fluente de las palabras y a su escritura, en ausencia de alteraciones neurológicas y/o sensoriales que lo justifiquen y habiendo tenido previamente oportunidades escolares para su aprendizaje.**

**1.** Afecta al proceso de lectura y escritura; fundamentalmente están alteradas las habilidades de conciencia fonológica, memoria verbal y velocidad de procesamiento verbal.

- La conciencia fonológica es la habilidad para identificar y manipular los sonidos de las palabras y está reconocida como la habilidad fundamental para realizar los procesos de análisis y síntesis inherentes a la lengua escrita.
- La memoria verbal – la memoria fonológica – es la habilidad para retener el orden secuencial del material verbal durante un período de tiempo (p.ej.: recordar una lista de palabras o dígitos o bien una lista de instrucciones).
- La velocidad de procesamiento verbal es el tiempo que se necesita para procesar información verbal familiar como grafías y dígitos.

**2.** La dislexia se da al margen de las habilidades intelectuales.

**3.** Al realizar el diagnóstico, es más adecuado hablar de un continuo de síntomas, que van de más leves a más graves, que de una categoría concreta, y no está claro cuáles son los límites exactos. Actualmente se reconoce que no hay una línea divisoria clara entre tener dificultades de aprendizaje como la dislexia y no tenerlas.

**4.** Las dificultades que comúnmente se encuentran asociadas a la dislexia son: alteraciones en algunos aspectos del lenguaje, en la coordinación motriz, en cálculo mental, en concentración y planificación, pero ninguna de estas dificultades determinan una dislexia.

**5.** Un buen indicador de la gravedad y persistencia de la dislexia se puede obtener examinando cómo el alumno responde o ha respondido a una buena intervención.  
La mejor intervención para paliar la dislexia es una buena intervención pedagógica, con los propios recursos del profesor/a en el aula o proporcionando, en los casos más graves, un soporte más intensivo y una ayuda a largo plazo. Es importante que con los alumnos que respondan a la intervención, ésta continúe, quizás con menor intensidad, de forma que se mantenga el progreso.

**6.** Según los estudios más recientes – en lengua inglesa – la prevalencia estimada de la dislexia, aunque varía según dónde se marque el límite en el amplio espectro de síntomas, es de entre el 4 y el 10%.

**7.** Existe la evidencia de que los hijos de padres con dislexia tienen un alto riesgo de presentar el mismo trastorno. De todas maneras, la investigación sobre la transmisión genética está abierta.

**8.** Finalmente, la dislexia persiste durante la adolescencia y la edad adulta. Pero no podemos olvidar que la gravedad de las dificultades a menudo depende de la calidad y precocidad con que se haya dado soporte al alumno tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

## Influencias en los resultados a largo plazo (persistencia del trastorno)

| Factores que hacen prever un mejor pronóstico                                                                                                                                                                                                   | Factores que hacen prever un peor pronóstico                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Una detección precoz y una intervención de calidad</li><li>• Buenas habilidades de lenguaje oral</li><li>• Habilidades para mantener la atención</li><li>• Un buen soporte familiar y escolar</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Problemas graves a nivel fonológico</li><li>- Velocidad de procesamiento lenta</li><li>- Falta de recursos compensatorios</li><li>- Otras dificultades de aprendizaje concurrentes</li><li>- Detección e intervención tardía</li><li>- Educación e intervención pobres</li></ul> |

## NECESIDAD DE UNOS PROTOCOLOS DE OBSERVACIÓN Y DETECCIÓN, E INSTRUCCIONES DE USO

**Estos protocolos tienen como objetivo poder observar y detectar precozmente a los niños/as que presentan dificultades en el aprendizaje de la lengua escrita con el fin de poder intervenir también lo antes posible, tanto para restablecer el aprendizaje como, en el caso de alumnos de más edad, ofrecer los soportes necesarios que aseguren su progreso tanto académico como emocional.**

**El protocolo va dirigido a los maestros y profesores porque son los profesionales que mejor pueden observar y detectar los problemas de aprendizaje, en general, y dar el soporte de forma adecuada en la lengua escrita.**

**1.** El primer paso para identificar que un alumno puede tener dificultades en el lenguaje, incluyendo la dislexia, es observar que tiene un progreso pobre en comparación con el nivel de sus compañeros de curso, a pesar de recibir una enseñanza de calidad (ver pág. 6 "Algunas consideraciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita")

**2.** A continuación se rellenará el protocolo que corresponda al nivel escolar del alumno. Estos protocolos están diseñados para ser utilizados al final de la Etapa Infantil, cuando finalice P5, en los diferentes ciclos de Primaria, en la ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

**3.** Se debe marcar con una "X" la respuesta adecuada en cada uno de los ítems: SÍ, NO. El apartado de Observaciones permite matizar o ampliar los ítems que se consideren oportunos.

**4.** Las respuestas afirmativas en los ítems en negrita son indicadores de alto riesgo y requieren intervención. Las respuestas afirmativas en el resto de ítems que no están en negrita indican dificultades asociadas que pueden empeorar la sintomatología y que se deberán tener en cuenta en la planificación de la intervención.

**5.** Una vez completado el protocolo y en caso de que se haya observado la presencia de indicadores de riesgo, será necesario derivar al alumno al equipo psicopedagógico del centro o a la Comisión de la Diversidad para que, si son alumnos de la Etapa Infantil y Ciclo Inicial, se activen los protocolos de intervención; en alumnos más mayores, se deberá determinar si existen síntomas suficientes de dislexia y, si es así, hacer una derivación al especialista de lenguaje para que realice un diagnóstico diferencial que confirme o descarte la dislexia.

# ORIENTACIONES PARA LA INTERVENCIÓN

De forma general y ante las dificultades de aprendizaje de los alumnos, se deben asegurar tres niveles de intervención:

| Los tres niveles de intervención                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.er nivel</b><br>Una enseñanza de primera calidad             | Se trata de enriquecer los programas de clase para que se beneficien todos los alumnos y, en especial, los que presentan dificultades. En este caso, se debería realizar un trabajo fonológico sistemático y facilitar actividades y experiencias para desarrollar las habilidades de habla y escucha y de conciencia fonológica (ver “Algunas consideraciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita. Aprender el código”. Pág. 6) |
| <b>2.º nivel</b><br>Grupo reducido o intervención individualizada | Además de la intervención del 1.er nivel, algunos alumnos requieren una ayuda adicional que se puede proporcionar en grupo reducido o a nivel individual; la intervención se basa en los programas de clase pero se realizan las actividades adecuadas y adaptadas para asegurar el progreso del alumno.                                                                                                                               |
| <b>3.er nivel</b><br>Soporte intensivo                            | Para aquellos alumnos que requieren una adaptación personalizada del programa, que se debe adecuar a sus dificultades específicas y graves. En este caso hablaríamos de un programa individualizado (PI) <sup>1</sup> que se llevaría a cabo de forma intensiva y durante un tiempo determinado, para facilitar el acceso a la lengua escrita y ofrecer recursos compensatorios a alumnos disléxicos de diagnóstico tardío.            |

**En cada etapa se especifican actuaciones adaptadas según las edades y las dificultades de los alumnos.**

<sup>1</sup>Documento para la organización y el funcionamiento de los centros educativos. Publicado por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. [www.xtec.cat/edubib](http://www.xtec.cat/edubib)

# ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA

El lenguaje escrito es una invención cultural y no un proceso natural. La escritura es un código de comunicación social que tiene características comunicativas propias y funciones específicas para cada cultura y cada comunidad, y serán estas peculiaridades las que llevarán al sujeto a interesarse por aprenderlo. El lenguaje escrito, en los sistemas alfabéticos, supone asimilar un código que al automatizarlo, nos permite centrarnos en otros aspectos del mismo texto.

Enseñar a leer y a escribir supone tener en cuenta cuatro dimensiones (Clemente, 2004)<sup>2</sup>

## ASPECTOS FUNCIONALES Y CULTURALES

- Supone crear, propiciar contextos de aprendizaje que permitan al niño construir el sentido de qué es la escritura como elemento cultural para suscitar su deseo de aprender a leer, y mostrarle las funciones del lenguaje escrito. En esta funcionalidad no son ajenas la lectura y la escritura en las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Hay que crear un contexto adecuado para que el aprendizaje sea significativo.

## ASPECTOS REPRESENTACIONALES

- No menos importante que crear el gusto por la lectura es hacerle comprender que el lenguaje escrito es un sistema de comunicación, una forma de expresarse como lo son el juego, el dibujo y el lenguaje oral, que son formas precursoras del mismo. Esto supone hacerle captar qué es el lenguaje escrito y qué puede expresar.

## APRENDER EL CÓDIGO

- Aprender a leer en el sistema alfabético conlleva una serie de procesos singulares de este sistema de escritura, encaminados a crear vías que permitan convertir al principiante en un lector experto tras haber conseguido que asimile y automatice el código alfabético.

Por eso, otro de los objetivos será ayudar al niño/a a superar estos procesos con toda facilidad y eficacia. Esta condición es claramente insuficiente para ser lector, pero si no se cumple, no se podrá ser lector. Primero, porque es la esencia misma del sistema alfabético, y segundo, porque si un lector tiene que dedicar esfuerzos para realizar este reconocimiento primario, seguro que no podrá llevar a cabo las siguientes operaciones más complejas, tales como comprender lo que se lee. Es en esta dimensión que los niños/as dislécticos presentan las dificultades, y donde se debe tener más cuidado para asegurar el aprendizaje.

Engloba los siguientes procesos:

- 1. La conciencia fonológica** o la habilidad para percibir, identificar y manipular los sonidos -fonemas- que forman las palabras. Es un trabajo totalmente auditivo y previo a la enseñanza de la correspondencia sonido – grafía. Antes de que los niños aprendan a leer y escribir, deben tener conciencia de los sonidos que tendrán que saber representar con las grafías. Por un lado, las investigaciones señalan que las diferencias individuales en este campo son más predictivas del grado de éxito al inicio del aprendizaje de la lectura que cualquier otra habilidad cognitiva o de lenguaje y, por otro lado, que con un soporte instruccional adecuado, se puede mejorar la conciencia fonológica de muchos niños que presentan dificultades en el momento de descubrir las convenciones del principio alfabético de forma “natural”. Por lo tanto, está más que justificado que se tenga presente desarrollar esta habilidad al iniciar el aprendizaje de la lengua escrita.

- El aprendizaje se inicia en P3 (aprender a escuchar, rimas...) continúa en P4 (trabajar con la sílaba) y finaliza en P5 (conciencia fonológica o trabajar con los fonemas).

- 2. El aprendizaje fonético o el desarrollo de las habilidades para relacionar las grafías de la lengua escrita con los fonemas (sonidos)** de la lengua oral. Facilita a los niños la asimilación del código alfabético: reconocimiento de las grafías (habilidades de percepción visual y direccionalidad), decodificar y codificar (habilidades de análisis y síntesis) palabras y frases.

- El aprendizaje se inicia a finales de P5 y se desarrolla en 1.º de Ciclo Inicial.

- 3. La fluidez lectora o la habilidad para leer de forma rápida y precisa un texto.** En este aspecto, aunque el reconocimiento automático de las palabras puede ser un camino, no es suficiente. Actualmente, estrategias como la lectura alumno - adulto (el adulto lee primero y el niño después); leer juntos, leer conjuntamente dos alumnos (uno mejor lector que el otro); lectura asistida por un magnetófono, (el niño va leyendo un texto mientras escucha cómo lo hace un lector fluente por el magnetófono), lectores de texto, etc., pueden ayudar a desarrollar esta habilidad que hará que los niños tomen gusto por la lectura y lean más.

- Se desarrolla entre 1.º y 2.º de Ciclo Inicial.

<sup>2</sup>(CLEMENTE, M. (2004). “Origen y evolución del lenguaje escrito. Funciones y enfoque de la enseñanza”. *Soportes*, Vol. 8, núm 2, pág.158-172)

**4. El conocimiento de un vocabulario básico y funcional a nivel oral que pueda ser reconocido y utilizado a nivel escrito** y a partir del cual el alumno pueda basar sus estrategias para ampliarlo. En la etapa infantil es imprescindible dar preferencia a las habilidades comunicativas y lingüísticas por encima de las directamente relacionadas con el aprendizaje de la lengua escrita. A pesar de que éste es un tema delicado que se tendría que matizar, creemos del todo necesario cuestionar el impacto actual que produce la profusión de prácticas durante la etapa infantil directamente dirigidas al aprendizaje de la lectoescritura, en detrimento de velar y promover simplemente un buen desarrollo de la lengua oral y el gusto por la comunicación. No podemos olvidar que, en definitiva, la lengua escrita es una representación de segundo orden de la lengua oral y que los procesos implicados en su adquisición (decodificación e identificación de la palabra escrita y comprensión) se apoyan justamente sobre un buen desarrollo de la lengua oral.

#### COMPRENSIÓN LECTORA

- Finalmente, debemos considerar que la finalidad de la lectura no es el dominio de estos procesos primarios. Precisamente automatizarlos es garantía de que faciliten y no perturben la finalidad principal, que no es otra que la comprensión de los textos. Leer es comprender. Ayudar a los alumnos a dominar los procesos fundamentales de comprensión y producción de textos es un punto clave en un proceso integral de enseñanza del lenguaje escrito, desde sus inicios.

Comprender es mucho más complejo que ese primer conocimiento del código y supone una serie de aspectos que tienen que ver tanto con la estructura del texto en sí, como con los conocimientos previos que aporta el alumno.

Aunque el acceso al aprendizaje de la lengua escrita se puede realizar desde diferentes vías, es importante evaluar el logro de los procesos en las edades adecuadas de nuestros alumnos para poder facilitar su desarrollo en caso de presentar dificultades. En este sentido, durante la etapa infantil **NO SE PODRÁ REALIZAR AÚN UN DIAGNÓSTICO DE DISLEXIA**, pero sí se podrán observar indicadores de posibles dificultades para desarrollar el aprendizaje de la lengua escrita y poder hacer una intervención preventiva.

Es a partir de finales del Ciclo Inicial cuando será necesario dirigir nuestros esfuerzos a descubrir qué posibilidades tienen nuestros alumnos de hacer este aprendizaje y para asegurar el logro de las materias curriculares por otras vías, en caso de que la lengua escrita no les sea funcional.

# Protocolo de observación para detectar indicadores de la dislexia en la etapa de primaria - ciclo medio (3.º y 4.º)

Nombre del alumno/a .....

Curso escolar .....

Fecha de nacimiento .....

Fecha de valoración .....

Nombre del maestro/a .....

| ETAPA                             | ÍTEMs                                                                                            | SÍ | NO |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| CICLO MEDIO DE PRIMARIA 3.º y 4.º | <b>Aspectos generales</b>                                                                        |    |    |
|                                   | <b>1. Tiene antecedentes familiares de dificultades de lectura y escritura</b>                   |    |    |
|                                   | 2. Presenta una discrepancia entre el rendimiento cognitivo y el académico                       |    |    |
|                                   | <b>3. Se da una diferencia significativa entre el trabajo oral y el escrito</b>                  |    |    |
|                                   | 4. Se observa discrepancia entre la comprensión lectora y la comprensión oral                    |    |    |
|                                   | 5. Muestra un rendimiento diferente entre las asignaturas de lengua y otras materias del curso   |    |    |
|                                   | 6. Se detecta una discrepancia entre el esfuerzo y los resultados                                |    |    |
|                                   | <b>7. Tiene un rendimiento académico fluctuante</b>                                              |    |    |
|                                   | <b>Aspectos específicos</b>                                                                      |    |    |
|                                   | <b>8. Tiene dificultades para acceder al léxico cuando habla</b>                                 |    |    |
|                                   | 9. Le cuesta expresar oralmente las ideas de manera ordenada                                     |    |    |
|                                   | <b>10. Comete muchos errores en la lectura: omisiones, sustituciones, adiciones, inversiones</b> |    |    |
|                                   | 11. Inventar palabras cuando lee                                                                 |    |    |
|                                   | <b>12. Tiene poca fluidez lectora en comparación con el grupo clase</b>                          |    |    |
|                                   | 13. Cuando lee manifiesta ansiedad y nerviosismo                                                 |    |    |
|                                   | 14. Evita tareas en las que es necesario leer y escribir                                         |    |    |
|                                   | <b>15. Tiene dificultades de comprensión lectora (por dificultades en decodificar)</b>           |    |    |
|                                   | 16. Copia con faltas de ortografía                                                               |    |    |
|                                   | <b>17. Cuando escribe hace muchas faltas de ortografía respecto al grupo clase</b>               |    |    |
|                                   | 18. Le cuesta seguir el ritmo de un dictado                                                      |    |    |
|                                   | 19. Presenta dificultades de grafismo                                                            |    |    |
|                                   | 20. Cuando escribe utiliza estructuras muy simples                                               |    |    |
|                                   | <b>21. Le cuesta expresar por escrito aquello que sabe</b>                                       |    |    |
|                                   | <b>22. Tiene muchas dificultades en la adquisición de lenguas extranjeras</b>                    |    |    |
|                                   | 23. A menudo se equivoca en el cálculo mental                                                    |    |    |
|                                   | <b>24. Comete errores en operaciones de cálculo escrito</b>                                      |    |    |
|                                   | 25. Se equivoca en los signos matemáticos                                                        |    |    |
|                                   | 26. Tiene dificultades para aprender las horas del reloj                                         |    |    |
|                                   | 27. Le cuesta leer las cantidades                                                                |    |    |
|                                   | 28. Le resulta difícil escribir cantidades                                                       |    |    |
|                                   | <b>29. Tiene dificultades para aprender las tablas de multiplicar</b>                            |    |    |
|                                   | <b>30. Presenta bajo rendimiento en la resolución de problemas matemáticos escritos</b>          |    |    |
|                                   | <b>31. Le cuestan las secuencias (meses del año, estaciones del año, abecedario...)</b>          |    |    |
|                                   | 32. Tiene dificultades de orientación espacial                                                   |    |    |
|                                   | 33. Necesita más tiempo para hacer las tareas escolares                                          |    |    |
|                                   | 34. Muestra una baja capacidad de atención y concentración                                       |    |    |
|                                   | 35. Presenta poca autonomía en el trabajo escolar                                                |    |    |
|                                   | 36. Se observa inseguridad ante las tareas escolares                                             |    |    |
|                                   | 37. Le cuesta el orden y la organización de sus cosas                                            |    |    |
|                                   | 38. Muestra inestabilidad emocional                                                              |    |    |

Observaciones

INTERPRETACIÓN RESULTADOS:

- Las respuestas afirmativas en los ítems en **negrita** son indicadores de alto riesgo y requieren una intervención.

- Las respuestas afirmativas en el resto de ítems (que no están en negrita) indican dificultades asociadas que pueden empeorar la sintomatología y que se deberán tener en cuenta en la planificación de las estrategias de intervención.

Marcar SÍ o NO según corresponda

# PAUTAS DE ACTUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE CICLO MEDIO 3.º Y 4.º DE PRIMARIA

## ORIENTACIONES GENERALES

- En este ciclo, una vez que el maestro ha rellenado el protocolo de observación, será necesario disponer de un diagnóstico diferencial para descartar o confirmar el trastorno de dislexia.
- En el caso de que se confirmen las dificultades en lengua escrita, se deberá actuar en un doble sentido:
  - por un lado, continuar reforzando el aprendizaje de la lengua escrita con el alumno;
  - y por otro, hacer las adaptaciones metodológicas pertinentes en cada materia para asegurar el aprendizaje, aunque el alumno no disponga de los recursos de la lengua escrita como medio para lograrlo.
- Se recomienda el **segundo y hasta el tercer nivel de intervención** en los casos más graves:
  - El **2.º nivel de intervención** requiere que el alumno tenga una ayuda adicional para continuar realizando el aprendizaje de la lectura y la escritura que se puede dar en grupos reducidos o a nivel individual; la intervención se llevará a cabo con actividades adecuadas y adaptadas para asegurar el progreso del alumno.
  - El **3.º nivel de intervención**: Para aquellos alumnos que requieran una adaptación personalizada del programa, que se debe adecuar a sus dificultades específicas, y generalmente, graves. En este caso también será necesario adaptar las vías de acceso a los diferentes contenidos curriculares.

| ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN | ACTUACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERSONAL                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer saber al alumno que conocemos sus dificultades, nos interesamos por él/ella y que le ayudaremos en el proceso de aprendizaje para que tenga las mismas oportunidades que sus compañeros.</li><li>• Comentar y reconocer las dificultades no significa que se exima al alumno de sus responsabilidades.</li><li>• Comprender que presenta dificultades en el lenguaje escrito puede provocar frustración, estrés, presión y cansancio que pueden conducir al alumno a actitudes poco adecuadas.</li><li>• Potenciar la autoestima y reconocer en público sus éxitos.</li><li>• Poner en marcha todas las actuaciones necesarias para que el alumno no viva sus dificultades como un fracaso: respetar su ritmo, facilitarle las labores secuenciadas en pasos, reconocer sus progresos, no hacerle leer en voz alta ante el grupo...</li><li>• Evitar situaciones que le puedan dejar en evidencia: rapidez de cálculo, escribir en la pizarra, corregir las faltas con un color estridente, etc.</li><li>• Enfatizar las cosas que el alumno hace bien en la clase, acostumbran a ser niños con mucha imaginación y creatividad. Darles la oportunidad de destacar en aquello en lo que pueden hacerlo.</li></ul> |
| FAMILIAR                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hay que buscar la implicación de la familia. Informarla de las dificultades y dar a conocer las estrategias y pautas que se seguirán en el colegio para facilitar el progreso de su hijo/a.</li><li>• Facilitar pautas y orientaciones para que sigan manteniendo la motivación de sus hijos por la lectura y que ésta sea una actividad gratificante. (La afición a la lectura es una disposición ante la vida que se aprende. Es más fácil que los hijos se interesen por la lectura si los padres intervienen activamente en el proceso de aprendizaje).<br/>Se debe tener en cuenta que la práctica de la lectura tiene que producir una sensación de placer.</li><li>• Es importante que, hasta donde sea posible, el proceso de aprendizaje sea compartido y trabajado conjuntamente, desde el colegio y el ámbito familiar.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| SOCIAL                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Es recomendable informar a los compañeros de las dificultades de lectoescritura que presenta el alumno.</li><li>• Se debe trabajar en el aula y con todos los alumnos el respeto a la diversidad.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ESCOLAR                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Es necesario un trabajo consensuado y coordinado con todo el equipo docente que interviene con el alumno, de cara a realizar las adaptaciones metodológicas pertinentes en las materias curriculares. El tutor es el responsable.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS                                                                                                                                                                                                                                   | ¿QUÉ HAY QUE HACER?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Referente a la actitud del profesor ante el alumno                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intentar no utilizar expresiones del tipo “esfuérzate más”, o “fíjate más”... La mayoría de los alumnos con dislexia se esfuerzan pero no consiguen los resultados deseados y por este motivo pierden el interés y la atención. No es extraño que un día lo haga todo muy bien y al siguiente, muy mal; el rendimiento del alumno con dislexia es muy fluctuante.</li> <li>• Ser flexible en todo aquello relacionado con su déficit: olvidar cosas que antes sabía, leer mal, tener muchas faltas de ortografía.</li> <li>• Evitar situaciones que le dejen en evidencia; ejercicios de rapidez de cálculo en grupo, escribir en la pizarra, corrección de un texto por parte de un compañero, corregir las faltas con colores estridentes, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Referente a cómo dar las consignas                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No dar muchas órdenes orales a la vez.</li> <li>• Evitar el uso de instrucciones escritas demasiado largas y secuenciadas con muchos pasos. Las instrucciones escritas deberían ser claras y concisas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Referente a los soportes                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los contenidos curriculares en diferentes soportes: visuales y/o auditivos (esquemas, mapas conceptuales, Power-point, documentales, películas, pizarra digital con murales interactivos...)</li> <li>• Facilitar al alumno la utilización de las TIC (lectores informáticos...) libros de lectura eficaz, libros de “Lectura fácil”, tablas de multiplicar...</li> <li>• Recomendar al alumno la creación de diccionarios personalizados.</li> <li>• Utilizar códigos de colores para memorizar diferentes conceptos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Otros aspectos a considerar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzo</li> <li>- Enseñar habilidades</li> <li>- Metacognición</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar todas las habilidades a través de la práctica con el fin de automatizar el acceso a todos los componentes del aprendizaje.</li> <li>• Centrar el aprendizaje en el desarrollo de habilidades útiles y transferibles más que en dar mucha información que acaba siendo innecesaria y que el alumno no puede recordar.</li> <li>• Alentar al alumno a pensar sobre qué estrategias y recursos son mejores para él y para utilizar en diferentes circunstancias.</li> <li>• Se trata de que el alumno vaya adquiriendo conciencia de sus dificultades y pueda aplicar estrategias de compensación y autoregulación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Referente al aprendizaje de la lengua escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar fluidez y precisión</li> <li>- Enseñar vocabulario y asegurar su dominio</li> <li>- Enseñar a comprender</li> <li>- Enseñar la expresión escrita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a los alumnos a practicar la lectura de palabras y frases para que ganen velocidad y asegurar que la comprensión no está comprometida por la focalización de su atención en la decodificación de palabras. La fluidez se adquiere con un modelo correcto y no haciendo leer al niño en voz alta sin soporte. Potenciar la actividad de lectura conjunta es una oportunidad para el docente de ofrecer modelos al alumno.</li> <li>• Procurar que no lea en voz alta en la clase de forma improvisada.</li> <li>• Evitar que lea en público en contra de su voluntad.</li> <li>• Enseñar a reconocer el significado de las palabras que leerá y aprender a deducir y entender el de las palabras nuevas.</li> <li>• Intentar ajustar los textos a su rendimiento lector: más breves y con un vocabulario más básico.</li> <li>• “Leer es comprender”. Hacer las actividades para activar los conocimientos previos antes de leer, de verificación y control de la comprensión durante la lectura y acostumbrar al alumno para que revise y relea el texto antes de contestar preguntas de comprensión.</li> <li>• Enseñar a estructurar los textos de diferentes tipologías (descripción, narración, exposición...) con esquemas predeterminados y utilizando frases cortas pero bien construidas y con todos sus elementos.</li> <li>• Facilitar plantillas con los conectores, adverbios, adjetivos... que pueden ayudar a estructurar los textos escritos.</li> <li>• No corregir de forma sistemática todos los errores ortográficos de su escritura.</li> <li>• Evitar que el alumno tenga que copiar de la pizarra y facilitar, cuando sea posible, el material por escrito.</li> <li>• Intentar que no tenga que volver a escribir sobre la hoja los enunciados del libro.</li> <li>• Darle tiempo adicional para completar las actividades.</li> <li>• Permitir la presentación de los trabajos escritos con ordenador.</li> </ul> |

| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS                                       | ¿QUÉ HAY QUE HACER?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Referente a la organización, planificación y gestión del tiempo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un calendario con soporte visual.</li> <li>• Elaborar un horario visual, asociando cada materia con una imagen y/o color.</li> <li>• Disponer de un calendario en el aula con las fechas de las pruebas de evaluación y de entrega de proyectos o trabajos, procurando que entre ellos haya un espacio de tiempo adecuado.</li> <li>• Ante las dificultades de atención y/o organización personal, poder disponer de tarjetas con autoinstrucciones (cambios de actividad o materia, preparación de la mochila, hacer los deberes...)</li> <li>• Revisar la carpeta y ayudarle con el orden y clasificación de los trabajos.</li> <li>• Fraccionar el trabajo en periodos cortos pero intensos para evitar el cansancio y favorecer la concentración.</li> <li>• De forma habitual, no dejar como deberes para casa trabajos inacabados en la clase.</li> </ul> |

| AJUSTES Y ADAPTACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ¿QUÉ HAY QUE FACILITAR?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Referente al entorno escolar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener en cuenta la ubicación dentro del aula y procurar que el alumno esté cerca del maestro.</li> <li>• Si es posible, intentar evitar elementos de distracción.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Referente a las tareas evaluadoras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer las fechas de los exámenes con antelación.</li> <li>• Evitar que el alumno tenga más de un examen por día, y más de dos por semana.</li> <li>• Una vez empezado el examen, acercarse al alumno y, si es necesario, leerle las preguntas. Verificar que las ha entendido.</li> <li>• Facilitar que las preguntas de las pruebas evaluadoras no sean demasiado largas; evitar también las preguntas abiertas en las que se tienen que organizar las ideas y expresarlas ordenadamente por escrito; es preferible utilizar preguntas concretas.</li> <li>• Evaluar los exámenes y trabajos en función de su contenido (no de su forma)</li> <li>• Prever la posibilidad de hacer exámenes orales o con formato más visual.</li> <li>• Permitir que pueda completar las preguntas de examen mediante dibujos o gráficos.</li> <li>• Evitar que las faltas de ortografía en los exámenes y evaluaciones le bajen la nota final o bien que sean motivo de suspenso.</li> <li>• Utilizar colores alternativos al rojo en las correcciones (los alumnos pueden relacionar este color con el fracaso).</li> </ul> |
| Referente a las diferentes materias curriculares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ADAPTACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. Lengua castellana y lengua catalana: <div> <div>- Lectura</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser conscientes de que la comprensión lectora muchas veces está condicionada por las dificultades de decodificación lectora.</li> <li>• Leerle los enunciados de los ejercicios que tiene que hacer, si es necesario.</li> <li>• No forzarlo a leer en voz alta.</li> <li>• Si tiene que leer en voz alta en clase, darle el texto con antelación.</li> <li>• Darle el tiempo necesario para cualquier lectura.</li> <li>• Aumentar el tamaño de la letra y/o el espacio de interlineado.</li> </ul> </div> </div> <div> <div>- Escritura</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En los dictados, corregir únicamente las faltas de ortografía que se estén trabajando en clase o las pactadas previamente con el alumno.</li> <li>• Hacer dictados preparados.</li> <li>• Adecuar el formato del dictado dejando espacios en blanco para aquellas palabras que hagan referencia a la regla ortográfica que se esté trabajando en aquel momento.</li> <li>• Adecuar el ritmo del dictado al alumno.</li> <li>• En los textos escritos, dar más importancia al contenido que a la forma.</li> <li>• Dejar espacio suficiente para contestar las preguntas.</li> <li>• Entender que presente interferencias entre las dos lenguas (catalán – castellano).</li> </ul> </div> </div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Comprensión de texto</p> <p>- Libros de lectura obligatoria:</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptar el contenido del texto simplificando el vocabulario y/o las estructuras sintácticas.</li><li>• Subrayar las palabras clave del texto o aquellas que indiquen instrucciones.</li><li>• Fragmentar el texto y después de cada parte, añadir las preguntas de comprensión que hagan referencia a aquel fragmento.</li><li>• Reducir y/o escoger adecuadamente los libros de lectura obligatoria teniendo en cuenta su formato y el interés del alumno.</li></ul>                                             |
| <p>2. Matemáticas</p>                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar material manipulativo complementario: ábacos, regletas, etc.</li><li>• Valorar el proceso de cálculo de operaciones básicas y no los errores de cálculo mental.</li><li>• Valorar el procedimiento de la resolución del problema y no los resultados de las operaciones.</li><li>• Permitir que el alumno tenga acceso a las tablas de multiplicar, tanto en clase como en los exámenes.</li><li>• Señalar las palabras clave de los problemas y proporcionar dibujos que representen el problema.</li></ul> |
| <p>3. Naturales y sociales</p>                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer un guión en la pizarra con palabras clave antes de empezar a exponer un tema.</li><li>• Plantear preguntas específicas y de respuesta corta.</li><li>• Identificar y subrayar palabras clave en un enunciado o un texto.</li><li>• Reducir vocabulario académico.</li><li>• No tener en cuenta los errores de expresión escrita y de ortografía al corregir el examen.</li></ul>                                                                                                                            |
| <p>4. Lengua extranjera</p>                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• No corregir errores en palabras irregulares.</li><li>• Fomentar el lenguaje oral.</li><li>• Reducir la cantidad de vocabulario.</li><li>• Dar anticipadamente el dictado a realizar.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

# PARA SABER MÁS: RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE DISLEXIA Y LOS PROCESOS AFECTADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- ALEXANDER, A.W.; SLINGER-CONSTANT A.M. (2004). "Current Status of treatments for dyslexia; critical review". *Journal of Child Neurology*, 19: 744-758
- ARTIGAS J. "Quince cuestiones básicas sobre la dislexia". Conferencia. *Neuropediatrics*.
- BLAKEMORE, S.J.; FRITH, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Ariel.
- BOSCH L. Y HERRERO, M.T. (1998). "Discriminación auditiva y análisis de los componentes fónicos de las palabras". *Logopedia, Foniatría y Audiología*, vol. VIII, nº 3 (134-139).
- CERVERA, J.F. YGUAL, A. (2003). "La intervención logopédica en los trastornos fonológicos desde el paradigma psicolingüístico del procesamiento del habla". *Neurología Clínica*; 36 (Supl 1): S39-S53.
- CERVERA, J.F. YGUAL, A. (1998). "Comparación de programas para el desarrollo de la conciencia fonológica". *Edetania, estudios y propuestas de educación*, nº 14.
- CERVERA, J.F. YGUAL, A. (2001). "Valoración del riesgo de dificultades de aprendizaje de la lectura en niños con trastornos del lenguaje". *Neurología Clínica*; 2: 95-106.
- CORREIG, M.Y JIMÉNEZ, I. (1998). "Papel de la fonología en la preparación de los niños para la lectura y la escritura". *Logopedia, Foniatría y Audiología*, vol. IX, nº 4 (200-207).
- CUETOS, F. Y MITCHELL, D.C. (1988). "Modelos de lectura y dislexia". *Infancia y Aprendizaje*, 44, 3-19.
- CUETOS, F. (1989). "Lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica". *Infancia y aprendizaje*, 45, 71-84.
- CUETOS, F. (1991). *Psicología de la escritura*. Escuela española.
- CUETOS, F.; DOMÍNGUEZ, A.; MIERA, G. Y DE VEGA, M. (1997). "Diferencias individuales en el procesamiento léxico". *Estudios de Psicología*, 57, 15-27.
- CUETOS, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Wolters Kluwer.
- FERNÁNDEZ BAROJA, F. ET AL. (2002). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid. CEPE.
- GONZÁLEZ PORTAL, M.D. (2000). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Madrid. Morata.
- GONZÁLEZ VALENZUELA, Mª JOSÉ. (1994). *Dificultades fonológicas: evaluación y tratamiento*. Promolibro.
- HERRERA L., (2005). *Aprendizaje de la lectura y dislexia. Concepciones actuales*. Granada. Comares.
- JIMÉNEZ, J.E. (1999). "Identificación de subtipos disléxicos en una ortografía transparente". Proyecto de investigación presentado a la oposición a cátedra de universidad. Universidad de Laguna.
- LANDERL, K.; WIMMER, H. & FRITH, U. (1997). "The impact of orthographic consistency on dyslexia: A German-English comparison". *Cognition*. 63: 315-34.
- LYON, G.R. & SHAYWITZ, B. (2003). "A definition of dyslexia". *Annals on Dyslexia*. 53: 1-14.
- MILES T.R., MILES E. (2005). *Dislexia. Perspectivas, evolución y controversias*. Sevilla. Trillas.
- NOBLE, K.G & MCCANDLISS B.D. (2005). "Developmental and Behaviour Pediatrics: Reading development and impairment: behavioral, social and neurobiological factors". 26(5): 310-378.
- ORTIZ, T. (1994). *Cuantificación de las señales bioeléctricas cerebrales y dificultad de aprendizaje*, en *Dislexia y dificultades de aprendizaje*. CEPE.
- OUTÓN, P. (2009). *Dislexia. Una visión interdisciplinar*. Lebón.
- ROCA, E., CARMONA J., BOIX C., COLOMER R., LÓPEZ A., SANGUINETTI A., CARO M., SANS A. (coordinadora) 2010. *El aprendizaje en la infancia y en la adolescencia: claves para evitar el fracaso escolar*. Barcelona. Hospital Sant Joan de Déu.
- SHAYWITZ, S. E.; SHAYWITZ, B. A.; PUGH, K. R.; MENCL, W.E.; FULBRIGHT, R.K.; SKUDLARSKI, P.; ET AL.(2002). "Disruption of posterior brain system for reading in dyslexic children with developmental dyslexia". *Biological Psychiatry*. 52: 101-110.
- SHAYWITZ, S. & ALFRED A KNOFF. (2003). *Overcoming Dyslexia*
- SHAYWITZ, S.; MORRIS, R. & SHAYWITZ, B. (2008). "The Education of dyslexic children from childhood to young adulthood". *Annual Review of Psychology*. 59: 451-475.
- SCHETSCHNEIDER, C. & TORGESSEN, J.K. (2004). "Using or current Understanding of Dyslexia to support early identification and intervention". *Journal of Child Neurology*. 19: 759-765.
- SORIANO, M.; MIRANDA, A. Y CUENCA, I. (1999). "Intervención psicopedagógica en las dificultades del aprendizaje escolar". *Neurología Clínica*. 28 (supl 2): 94-100.
- THOMSON, M. E. (1992). *Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Alianza. (Ed. Original en inglés en 1984).
- VAN IJZENDOORN, M.H. & BUS, A.G. (1994). "Meta-analytic confirmation of the nonword reading deficit in developmental dyslexia". *Reading Research Quarterly*, 29, 267-275.
- VIEIRO P. (2007). *Psicopedagogía de la escritura*. Madrid. Pirámide.
- VOELLER, KKS. (2004). "Dyslexia". *Journal of Child Neurology*. 19: 740-744.
- WOLF, M. & BOWERS, P.G. (1999). "The double-deficit hypothesis for the developmental dyslexia". *Journal of Educational Psychology*. 91: 415-38.
- WOLF, M. (2007). *Proust y el calamar: La Historia y la Ciencia del Cerebro de lectura*. HarperCollins.
- WOLF, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. S.A. Ediciones B.

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE EVALUACIÓN

- BRANCAL, M.; FERRER A.; ALCANTUD, F. Y QUIROGA, M. (1998) *Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica*. Lebón.
- CERVERA, J.F. YGUAL, A. (2001). "Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad de aprendizaje de la lectura y la escritura". *Cuadernos de Audición y Lenguaje*; 1: 1-41
- CUETOS, F.; SÁNCHEZ, C. Y RAMON, J.L. (1996). "Evaluación de los procesos de escritura en niños de primaria". *Bordón*, 48, 445-456.
- CUETOS, F.; RAMOS, J.L. Y RUANO, E. (2002). *PROESC. Evaluación de los Procesos de Escritura*. TEA.
- CUETOS, F.; RODRÍGUEZ Y RUANO, E. (1996). *PROLEC. Evaluación de los procesos lectores*. TEA.
- GOTZENS, A. Y MARRO, S. (1999). *Prueba de valoración de la percepción auditiva*. Masson.
- MIRANDA, A.; VIDAL-ABARCA, E. Y SORIANO, M. (2008). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Pirámide.
- VILLEGAS, F. (2004). *Manual de logopedia. Evaluación e intervención de las dificultades fonológicas*. Pirámide

## BIBLIOGRAFÍA Y MATERIAL ESPECÍFICO PARA TRABAJAR CONCIENCIA FONOLÓGICA

- CLEMENTE, M.; DOMÍNGUEZ, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico i sociocultural*. Madrid, Ediciones Pirámide.
- GARRIGA, E. (2003). *Cal saber parlar per poder llegir?* Llicència d'estudis retribuïda pel Dt. d'Ensenyament. 2n document: Adaptació al català del programa "La consciència fonològica en els nens: un programa de classe" de M.J. Adams, B.R. Foorman, I. Lundberg i T. Beeler.

- JIMÉNEZ, J. E. Y ORTIZ, M<sup>a</sup> DEL ROSARIO. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Editorial Síntesis.
- ÁLVAREZ, Y OTROS. (1994) *Segmentación silábica y fonológica (SIFO)*. En PROYECTO LAO. Fundación ONCE.
- GARCÍA, M. Y GRAU, M. (2003) *ALABRAI. Loto fonético multilingüe. Castellano-Català- Valencià- Balear- Galego*. Editorial Lebón.

## **MATERIAL PARA DESARROLLAR DIFERENTES PROCESOS ALTERADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA**

Los materiales reseñados a continuación no son específicos para trabajar con los alumnos con dislexia, pero pueden ser muy útiles para mejorar algunos de los procesos implicados en la lengua escrita (memoria, atención, percepción visual y auditiva, etc.) que pueden estar alterados.

- Juega con Simón. CD Rom. Valencia. Edicinco. (1998).
- Videojoc TRADISLEXIA. (2010).
- AGUADO, G., CRUZ RIPOLL, J. Y DOMEZÁIN, MAJ. (2003). *Comprender el lenguaje haciendo ejercicios*. Madrid. ENTHA Ediciones.
- ARROYO, L. (2009). *Em costa llegir*. Barcelona. Salvatella.
- BADIA ARMENGOL, D. Y VILA SANTASUSANA, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona. GRAO Editorial.
- BUISAN, N. (2006). *Què ens cal saber de la Dislèxia*. Barcelona. Associació Catalana de la Dislèxia i altres dificultats específiques.
- BUSTOS SÁNCHEZ, I. (2008). *Fichas de lenguaje y lectura comprensiva 1 y 2*. Madrid. CEPE.
- CALAFÍ RIUS, M., GUILLERA SARDÀ, A. Y MÉNDEZ, L. (2004). *Percepción auditiva del lenguaje. Programa para su entrenamiento (5 elementos)*. Barcelona. Rústica.
- CARRILLO, A. Y CARRERA, C. (1993). *Programa de Habilidades Metafonológicas: Actividades de Segmentación para la Lectura. Educación Infantil y Necesidades Educativas Especiales*. Madrid. CEPE.
- DE LA TORRE ALCALÁ, A. (2006). *¿Qué le falta? ¿Qué está equivocado?* Madrid. CEPE.
- DE LA TORRE ALCALÁ, A. (2008). *Inversiones. Láminas para recuperación de lectura y dictado*. Madrid. CEPE.
- DE LA TORRE ALCALÁ, A. (2008). *Nuevos ejercicios temporales 1 y 2*. Madrid. CEPE.
- FERNÁNDEZ BAROJA, F. ET AL. (2002). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid. CEPE.
- FERNÁNDEZ BAROJA, F. ET AL. (2008). *Fichas de recuperación de dislexia*. Madrid. CEPE.
- FROSTIG, M. (1982). *Figuras y formas: niveles elemental, intermedio, adelantado: aprestamiento preescolar, corporal y gráfico*. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana.
- LÓPEZ GARZÓN, G. (2002). *1º Y 2º cuaderno de lectoescritura para el alumno: Enséñame a hablar*. Granada: GEU (Grupo Editorial Universitario).
- OUTÓN P. (2006). *Programas de intervención con disléxicos. Diseño implementación y evaluación*. Madrid. CEPE.
- PORTELLANO PÉREZ, J.A. (2002). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid. CEPE.
- PORTELLANO PÉREZ, J.A. (2008). *Rehabilitación de la disgrafía 1, 2, 3, 4 y 5*. Madrid. CEPE.
- SANJUÁN NÁJERA, M. ET AL. (2004). *DISLEXIA, ortografía e iniciación lectora; Diccionario ortográfico ideovisual; Dictados ortográficos ideovisuales; Caligrafía, ortografía, lectura*. Zaragoza. Editorial Yalde.
- SANJUÁN NÁJERA, M. ET AL. (2004). *Ortografía ideovisual Niveles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, adultos y autoaprendizaje*. Zaragoza. Editorial Yalde.
- YUSTE, C. (2007). *Progresint. Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia. Nivel 1,2, 3 y 4 (desde Educación Infantil hasta ESO)*. Madrid. CEPE.

## **MATERIAL PROGRAMARIO (SOFTWARE)**

Relación de programas que intentan compensar las carencias que presentan las personas con dislexia. Estas herramientas son de dos tipos:

- 1- Herramientas de soporte a la lectoescritura (lectores de pantalla, conversos de texto a audio, etc...) y
- 2- Herramientas dedicadas a dar recursos para gestionar la información escrita de una manera más eficaz (herramientas para hacer esquemas, mapas conceptuales, etc...)

Hace falta tener en cuenta que las herramientas mencionadas pueden ser gratuitas o de pago.

### **1- Herramientas de soporte a la lectoescritura**

A) Lectores de texto de programario libre

- Herramientas dentro el Proyecto Fressa. Más información a: [www.xtec.cat/jlagares/eduespe.html](http://www.xtec.cat/jlagares/eduespe.html)
- Leer. Programa lector de texto
- Texto a MP3. Programa que convierte el texto introducido, a formato MP3
- Motores de voz que leen un texto previamente introducido y que se pueden encontrar en Internet.

B) Lectores de texto comerciales

- ClaroRead Plus. Más información en: [www.integratek.es](http://www.integratek.es)
- SodellsCot. Más información en: [www.sodells.com](http://www.sodells.com)
- Rehasoft. Más información en: [www.rehasoft.com](http://www.rehasoft.com)

### **2- Herramientas de gestión de la información escrita**

Generadores de esquemas. Herramientas comerciales

- Claroideas V2. Más información en: [www.integratek.es](http://www.integratek.es)
- Inspiration. Más información en: [www.inspiration.com](http://www.inspiration.com)
- CmapTools. Más información en: <http://cmap.ihmc.us/>

## **WEBGRAFÍA**

- [www.edu365.com](http://www.edu365.com)
- <https://orientacionandujar.wordpress.com/>
- [www.acd-dislexia.voluntariat.org](http://www.acd-dislexia.voluntariat.org)
- [www.xtec.es](http://www.xtec.es)
- [www.xtec.es/recursos/clic](http://www.xtec.es/recursos/clic)
- [www.pipoclub.com](http://www.pipoclub.com)
- [www.educarm.es/udicom](http://www.educarm.es/udicom)
- [www.leoqueveo.org/actividades.htm](http://www.leoqueveo.org/actividades.htm)
- [www.espaciologopedico.com](http://www.espaciologopedico.com)
- [www.internenos.com](http://www.internenos.com)
- [www.editorialyalde.com/](http://www.editorialyalde.com/)

- [www.prodislex.com](http://www.prodislex.com)
- [www.nuance.es/naturallyspeaking/](http://www.nuance.es/naturallyspeaking/)
- [www.thinkbuzan.com/uk/landing/spanish](http://www.thinkbuzan.com/uk/landing/spanish)
- [www.xtec.es/creda](http://www.xtec.es/creda)
- <http://rafalvell-equipdesuport.blogspot.com/2008/09/consciencia-fonoologica-enriqueta-garriga.html>
- <http://centros.educacion.navarra.es/creena/>

## ASOCIACIONES EN CATALUÑA

ASSOCIACIO CATALANA DE DISLEXIA - [www.acd.cat](http://www.acd.cat)

## ASOCIACIONES NACIONALES FEDERADAS

FEDIS - [www.fedis.org](http://www.fedis.org) - (Federación española de dislexia)

### ANDALUCÍA

ASANDIS - [www.asandis.org](http://www.asandis.org)

DISLEXIA GRANADA - [www.dislexiagranada.es](http://www.dislexiagranada.es)

ASDIJA - [www.dislexiajaen.es](http://www.dislexiajaen.es)

AXDIAL - <http://axdial.blogspot.com>

### ASTURIAS

ADISPA - [www.dislexialnorte.com](http://www.dislexialnorte.com)

### BALEARES

DISFAM - [www.disfam.net](http://www.disfam.net)

### CASTILLA Y LEÓN

DISLEÓN - [www.disleon.blogspot.com](http://www.disleon.blogspot.com)

### CANARIAS

DISLECAN - [www.dislecan.es](http://www.dislecan.es)

### CANTABRIA

ACANDIS - [www.dislexialnorte.com](http://www.dislexialnorte.com)

### CASTILLA LA MANCHA

DISCLAM - [www.disclam.com](http://www.disclam.com)

### CATALUNYA

ASSOCIACIO CATALANA DE DISLEXIA - [www.acd.cat](http://www.acd.cat)

### COMUNITAT VALENCIANA

AVADIS - [www.dixle.com](http://www.dixle.com)

### GALICIA

AGADIX - [www.agadix.es](http://www.agadix.es)

### MADRID

MADRID CON LA DISLEXIA - [www.madridconladislexia.com](http://www.madridconladislexia.com)

### MURCIA

ADIXMUR - [www.adixmur.org](http://www.adixmur.org)

### EUSKADI

DISLEBI - [www.dislexiaeuskadi.com](http://www.dislexiaeuskadi.com)

## ASOCIACIONES INTERNACIONALES

[www.dyslexia.eu.com/](http://www.dyslexia.eu.com/) - (ASOCIACIÓN EUROPEA)

[www.bdadyslexia.org.uk/](http://www.bdadyslexia.org.uk/) - (ASOCIACIÓN BRITÁNICA)

[www.dyslexiaaction.org.uk](http://www.dyslexiaaction.org.uk) - (ASOCIACIÓN BRITÁNICA)

[www.interdys.org/index.htm](http://www.interdys.org/index.htm) - (ASOCIACIÓN INTERNACIONAL)

El equipo que ha elaborado este protocolo, pone a disposición de sus usuarios un servicio de asesoramiento y consultas. Podeis dirigir vuestras preguntas y sugerencias a: [info@clc.cat](mailto:info@clc.cat) a la atención de PRODISCAT.

### Agradecimientos

- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
  - Col·legi de Logopedes de Catalunya
  - Associació Catalana de la Dislèxia
- Equipo de elaboración de los Protocolos de la Dislexia de las Islas Baleares.
- A todo el alumnado con dislexia y a sus familias que nos han animado a mejorar los recursos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.



## Col·legi de Logopedes de Catalunya

Mireia SALA i TORRENT, logopeda y pedagoga (coordinadora del trabajo)

Elisabet DULCET i VALLS, logopeda y profesora

Enriqueta GARRIGA i FERRIOL, logopeda, profesora EE, psicóloga

Victoria GONZÁLEZ SÁNCHEZ, logopeda y pedagoga

Carme HUGUET i MONTFORTE, logopeda y profesora

M. Carmen MARTÍN GAVÍN, logopeda y pedagoga

Anna CIVIT i CANALS, logopeda y pedagoga (degana del CLC)

**Depósito legal**

B-10429-2012